Глава 321  
  
  
  
Ужас, который можно одолеть физически  
Привет, это Европа-мэн Каташина, сегодня немного короче.  
— Крови мне да-а-ай... ! Плоти-и... ! Жизни-и-и... !  
  
— Ия-а-а-а-а! Гя-а-а-а-а-а!?  
  
Намеренно расслабив шею и мотая головой из стороны в сторону, я гоняюсь за Рюх4 (Тэти). Сначала это была просто шутка, но он так искренне реагирует, что мне стало весело.  
  
— Хнык, всхлип, эу, уа-а-а-а... !  
  
— Это мне плакать хочется, так почему ты так хорошо имитируешь плач?! Страшно, блин (стрёмно), страшно (противно)!!  
  
— Эй, ты что там последнее сказал?  
  
— Не переходи на угрожающий тон так внезапно-о-о-о!!  
  
Показать тебе «48 приемов ужасающих движений монстров из хоррор-игр», которым я научился, проходя хорроры?  
  
— Ну-ка, начнем с «движений мстительного духа, который догоняет, дергаясь, как в покадровой съемке»!  
  
— Пигя-а-а-а-а-а-а!!?  
  
◆  
  
— Слишком уж ты разошелся.  
  
— Есть...  
  
Меня поймала Жозетта, когда я гонялся за ним, используя один из 48 приемов хоррор-игр — «очень громкая быстрая ходьба».  
Кажется, я немного перегнул палку с шутками. Чуть не зарубили...  
  
— Но всё же, эта экипировка... Никогда такой не видела, что это?  
  
— А? Это то, что выпало, когда я завалил Небесный Дух Черной Смерти 《Истинный Покой》.  
  
— Истинный...?  
  
— Дерьмовый монстр, который появляется, если устроить резню.  
  
— А, тот самый!? Э, его можно убить?.. Я думал, это карающий монстр, которого нельзя победить.  
  
— Кстати, это прямой дроп?  
  
Рюх4, прятавшийся за спиной Жозетты, спросил это, глядя на меня искоса, и я кивнул, качая головой вверх-вниз.  
Я не собирался его пугать, это было просто неосознанное движение, но, похоже, он воспринял это иначе.  
  
— Вот, примите мои извинения...  
  
По крайней мере, пока идет квест Святоши, нам придется часто видеться, так что в качестве извинения вручаю ему яблочный пирог.  
  
— Получить яблочный пирог от женщины в трауре — что это за ситуация вообще?..  
  
— Это не снять, пока я один раз не умру, так что некоторое время я буду в таком виде.  
  
— Умри сейчас же...  
  
Уголки губ Рюх4 дернулись, но в этом нет моей вины, так что ответственности я не несу.  
  
◆  
  
После этого я еще умудрился попасться на том, что меня стали допрашивать: «Где ты достал такой вкусный яблочный пирог?», но отбился техникой мелко дрожащей головы, характерной для кукол-ужастиков. Неужели я так страшно выгляжу?  
  
◆  
  
— ...Голотурия.  
  
— Гя-а-а-а-а!?  
  
— .........Санраку?  
  
М-да, весело. Выскользнув из задней двери Череп-Адзути для одиночной игры и продвигаясь по лесу, я наткнулся на шумную группу и, подкравшись незаметно, обнаружил, что это Раст и Молд.  
После того, как меня отчитали за издевательства над Рюх4 (Тэти), я пришел к выводу: «Ну, раз своих можно, то ладно!» и, подкравшись сзади... провел пальцем по шее Молда.  
Фразу я не придумал, так что сказал про сегодняшний ужин. Голотурия, что за голотурия, отец...  
  
— ...! ...! ...!?  
  
— ...Как ты нас нашел?  
  
— Чистая случайность.  
  
— ...Ясно.  
  
Однако, какая контрастная пара. Как-то это... похоже на босса, у которого параметры Раст повышаются по мере понижения параметров Молда... Боссы, которые появляются парой, наоборот, предсказуемы. Вероятность того, что один воскресит другого, если не убить их одновременно, — шестьдесят-семьдесят процентов.  
  
— Сердцу вредно, правда, прекрати так делать!  
  
— Виноват, виноват. Кстати, я так страшно выгляжу?  
  
— ...Честно говоря, если бы я сначала не увидел твое имя игрока, я бы атаковал.  
  
Ой, пощадите, экипировка, которую я использовал, чтобы надеть это, не очень прочная, так что если получить стрелу из мощного лука с близкого расстояния, голова отлетит.  
  
Похоже, Метка и неразрушимость R.I.P. конфликтуют, так как уже довольно давно при ходьбе раздается звук трескающегося льда, но раз не ломается, то и ладно. Быстро отправив приглашение в группу, мы стали группой из трех человек и решили двигаться вперед по принципу «просто пойдем вперед, пока не умрем!».  
  
◆  
  
— Хм, так вы сели на корабль, чтобы помочь молодому господину из загибающейся торговой компании возродиться?  
  
— Раст наблюдала, говоря: «Интересно, что сделает загнанный в угол НИП», но когда выяснилось, что он едет на Новый континент, мы взяли квест.  
  
— ...Было забавно наблюдать, как за реактивным комиком.  
  
Яснопонятно.  
  
— А, кстати, Раст... база клана готова.  
  
— Хм-м.........!?  
  
Шея Раст, до этого выражавшая незаинтересованность, с молниеносной скоростью поворачивается ко мне. Гри-и!! Фу-фу-фу, похоже, ты поняла, что это значит..!  
  
— Это значит!  
  
— Ну, я отдал реакторы двум отморозкам, так что придется с ними встретиться.  
  
— ...У Санраку есть способ телепортации. Значит, встретиться легко..!  
  
— Прямо сейчас идти, что ли? Ну, по времени, если они идеально прошли EX-сценарий, то уже должны были его завершить...  
  
Но сообщений нет. Ну, финал сценария — это побег от «Синего», так что, возможно, ничего не поделаешь.  
  
— Они время от времени использовали тактическую машину-зверя, так что вряд ли попались на Иллюзорную Форму. Значит, возможно, повторные прохождения не анонсируются.  
  
— ...Му-у.  
  
Трудно поверить, что та элитная группа провалила уникальный квест, который мы смогли пройти ввосьмером, пусть даже с Рей-си. Я время от времени сливал отморозкам информацию о сценарии Ктарнида, так что та фальшивая волшебница вполне могла собрать эту информацию и составить псевдо-гайд.  
  
— Ну, в широком смысле, я и сам сейчас волшебница...  
  
— ...Живя в современной Японии, такое нечасто услышишь.  
  
— Не волшебница, а скорее, злая колдунья?  
  
— Хочешь, я расскажу тебе свою коронную несмешную историю, от которой у тебя три дня будет диафрагма сводить судорогой?  
  
— Слишком уж оригинальный способ угрожать!?  
  
Историю о том, как Пенсилгон воткнулась головой в землю, вращаясь штопором и пробивая текстуры! О том, как Катсу стал химерой, полностью слившись с пухлым мужиком! О том, как ракета-Санраку была запущена со звуковой скоростью на предельную высоту отрисовки, выпуская эффекты атаки из задницы!! Нет, сейчас не время.  
Хотя да, живя в современной Японии, такое нечасто скажешь: «Я — волшебница».  
  
— Кстати, если присмотреться, то, как ты идешь почти не раскачиваясь, — это слишком страшно...  
  
— А, заметила? Я тут иду очень мелкими шажками.  
  
Как-то мне всё больше нравится играть в хоррор. В такой ситуации начинаешь хотеть те самые ножничные мечи против лезвий, которые кажутся чертовски подходящими для хоррора... А, точно, ножничные мечи против лезвий (те, что видел в Рабице).  
  
Именно в этот момент сбоку врезался трицератопс, похожий на лошадь, и я умер.  
  
— С-Санраку-у!  
  
Против физики не попрёшь...  
  
Волшебница (хоррор), издающая звук трескающегося чего-то при каждом шаге.